



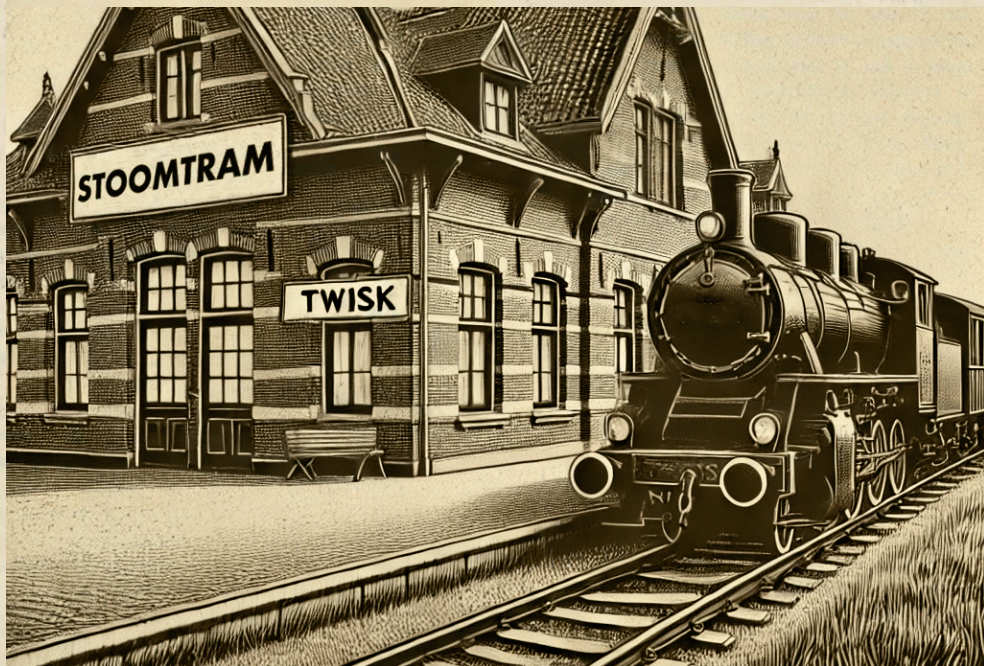
Vermaak voor iedereen!

OT & SIEN FAIR NIEUWS



Hoofdredactie: Paul Metselaar ♦ Johan Bakker
Prijs van deze editie: fl. 0,08 ct.
Meer informatie? www.otensienfair.nl
Volg @otensienfair ook op Feesboeck

Nº 1 ♦ Jaargang 3 ♦ Zomer 2025



2 DIVA'S OP STOOM

Karin Bloemen en Bello brengen Twisk in beweging

Op zaterdagavond 21 juni staat Twisk in het teken van muziek, nostalgie én dampende allure. Tijdens de Bello Benefiet Avond komen niet één, maar twee diva's op stoom: stoomlocomotief Bello en Karin Bloemen, samen goed voor een avond die het dorpshart laat kloppen.

Langs de rails, in de intieme sfeer van de boomgaard, arriveert Bello puffend en elegant als openingsact. Terwijl ze zachtjes uitblaast, nemen 35 muzikanten het stokje over met een vrolijk en verrassend voorprogramma vol herkenbare discomelodieën. Wie goed oplet, herkent ongetwijfeld klassiekers uit de jaren '70 en '80. De muzikale quiz wordt geleid door dirigent Lieuwe de Jong – en geloof ons: stilzitten is geen optie.

Daarna betreedt niemand minder dan Karin Bloemen het podium, samen met haar Old Skool Band onder leiding van haar man Marnix Busstra. In de zachte avondzon brengt zij een swingend

repertoire dat perfect aansluit op de sfeer van de fair. Denk: een drankje, een bankje, en muziek die raakt.

De opbrengst van deze bijzondere avond komt volledig ten goede aan het Dorpshuis van Twisk – reden te meer om erbij te zijn.

AVOND PROGRAMMA zaterdag 21 juni

19:30 – 20:00 uur | 20:00 – 21:30 uur |
Voorprogramma met Karin Bloemen & de
disco verrassing Old Skool Band

Let op: er is slechts een beperkt aantal kaarten beschikbaar. Meer info via www.otensienfair.nl of mail naar info@otensienfair.nl.

OT & SIEN FAIR KEERT TERUG

Na acht jaar is het zover: het geliefde Ot & Sien-weekeinde is terug! Onder leiding van initiatiefnemer Paul Metselaar en zijn enthousiaste team is het evenement opnieuw tot leven gebracht. En hoe!

Op zaterdag 21 en zondag 22 juni 2025 vindt in de sfeervolle boomgaard van Stichting De Laanhoeve een unieke fair plaats, vol nostalgie, ambacht, streekproducten en verrassende activiteiten voor jong en oud.

Twisk is op zichzelf al een plaatje, maar tijdens de Ot & Sien Fair lijkt de tijd écht even stil te staan. In de boomgaard kunnen bezoekers genieten van live muziek terwijl ze genieten van lokale lekkernijen op een strobaal. Rondom sieren oldtimers, schuiten, een nostalgische zweefmolen en de historische stoomtram het decor. Verschillende workshops, demonstraties en een sfeervolle markt met ambachtelijke en bijzondere producten maken de beleving compleet.

Win een Zilveren Wilhelmintje

Een van de hoogtepunten van deze dagen is de grote puzzeltocht door de kwekerij en over het fairterrein. Deelnemers gaan op pad met vragen

over oude ambachten en de rijke geschiedenis van Twisk. Het is een leerzame, verrassende tocht vol verhalen en sfeer. En het mooiste? Je maakt kans op een échte Zilveren Wilhelmina Rijksdaalder uit 1889, ter waarde van €300! Ook zijn er diverse andere prijzen te winnen. Deelname is gratis en er zijn mooie prijzen te winnen. De winnaar wordt op 6 juli bekendgemaakt via www.otensienfair.nl.

Een feest voor het hele gezin

De Ot & Sien Fair biedt volop vermaak voor jong en oud. Kinderen kunnen zich uitleven met Oud-Hollandse spelletjes, schminken en andere belevenissen. Volwassenen kunnen struinen langs de vele kramen, meedoen aan workshops, demonstraties bijwonen of simpelweg genieten van de muziek en sfeer.

Kom langs, beleef Twisk en laat je onderdompelen in de charme van vroeger. De Ot & Sien Fair is gratis toegankelijk en vindt plaats op zaterdag 21 en zondag 22 juni van 10:00 tot 18:00 uur.

DAG PROGRAMMA zaterdag 21 juni

- 11:30 uur Stoomtram Bello rijdt binnen
- 12:00 uur Snoeidemonstratie Hovenier Nico Heldring
- 13:00 uur Rad van Fortuin met leuke prijzen
- 13:30 uur Workshop koffie proeven met Westfriese Koffie
- 14:00 uur Demonstratie houtbewerking Mark Steltenpool
- 14:30 uur Workshop voor kinderen met Pippa Knus
- va 15:00 uur Rad van Fortuin met leuke prijzen
- 15:30 uur Moestuinadvies van kenner Nico Tiben
- Gehele dag Prijsvraag
- Voor de kinderen Zweefmolen, bungee trampoline, kinder schmink, Ot & Sien Museum met vertellingen

DAG PROGRAMMA zondag 22 juni

- 11:30 uur Stoomtram Bello rijdt binnen
- 12:00 uur Snoeidemonstratie Hovenier Nico Heldring
- 13:00 uur Rad van Fortuin met leuke prijzen
- 13:30 uur Workshop koffie proeven met Westfriese Koffie
- 14:00 uur Demonstratie houtbewerking Mark Steltenpool
- 14:30 uur Workshop voor kinderen met Pippa Knus
- va 15:00 uur Rad van Fortuin met leuke prijzen
- 15:30 uur Moestuinadvies van kenner Nico Tiben
- Gehele dag Prijsvraag
- Voor de kinderen Zweefmolen, bungee trampoline, kinder schmink, Ot & Sien Museum met vertellingen

Met de schuit naar Ot & Sien? DAN BEN JE VIP!



Dit jaar beleef je de Ot & Sien Fair niet alleen via het land, maar óók over water. Op zaterdag 21 en zondag 22 juni 2025 wordt er speciaal voor de varende bezoekers een botenkade ingericht aan de brede sloot in Twisk.

Wie met de schuit komt, stapt na aanmeren zó het fairterrein op. Een unieke toegang tot een nostalgisch weekend vol straattheater, streekproducten, muziek, een ouderwetse zweefmolen én de fluitende stoomtrein Bello die langs de boomgaard tuft.

De Lekkerste Appeltaart bakt u met Koopmans' Bakmeel



www.klaver-graszoeden.nl

Wat maakt deze entree zo bijzonder?

Iedere schuittgast ontvangt een typisch Westfries streekcadeautje én beleeft de fair als echte VIP. Aanmeren kan vlak bij het terrein, onder de Markerwaardweg door. Let op: vooraf reserveren is verplicht en kan tot vrijdag 20 juni 2025, 18:00 uur.

Reserveren of vragen?

Mail naar info@otensienfair.nl of bel Paul Metselaar via 06 - 512 61 541.

Laat je boot zachtjes deinen, stap aan wal en dompel je onder in de wereld van Ot & Sien – vanaf het water.



Ot & Sien Fair Nieuws



DIVA'S IN CONCERT

Stoomtrein Bello opent de avond met haar elegante aankomst tijdens het Bello Benefiet Concert.

De muzikanten van **Koninklijke Fanfare West-Frisia** en **Karin Bloemen** met de **Old Skool Band** heten je van harte welkom in de boomgaard, naast de rails waar **Bello** al puffend het decor vormt van een onvergetelijke avond.

Tijdens het voorprogramma word je getrakteerd op een prachtig, swingend repertoire dat naadloos overloopt in het hoofdprogramma.

Een muzikale avond in de boomgaard onder het genot van een 'bankje en een drankje'.

De opbrengst komt ten goede aan de dorpsverenigingen van Twisk.

Bestel je kaarten bij www.otensienfair.nl/bello-benefiet-avond. Op = echt op!



Proeven, planten & pluimen

Ontdek deze bijzondere stands op de Ot & Sien Fair

Jam en Zo

Het mag dan een kleine stand lijken, maar de smaken zijn groots! Bij **Jamen Zo** proef je huisgemaakte jam, ambachtelijk bereid in kleine hoeveelheden. Daarbij serveren zij **100% natuurlijke honing** en verrassende kaasdijsjes.

Neem plaats op een strobaal onder de appelbomen – vlak bij de stoomtrein – en geniet van een ouderwetse proeverij. Al nieuwsgierig? Kijk op www.jamenzo.nl.

De Moestuinmannen

Van pitloze druiven tot zelfbestuivende kiwi's – de moestuin heeft geheimen die je bij deze stand ontdekt.

Nico Tiben en zijn compagnon delen met liefde hun tips over 'old skool' moestuinieren en laten je kennismaken met prachtig geteelde eetbare planten. Of je nu een balkonbak hebt of een lapje grond, hier leer je altijd iets bij!

Snoeien in de boomgaard

Hoe en wanneer snoei je een sering of jasmijn? **Hoveniers Nico en Michael** geven regelmatig **demonstraties** tussen het groen. Stel je vragen, kijk mee, en leer de fijne kneepjes van het vak tijdens één van hun **mini-workshops**.

Pippa Knus - creatief met Sanne

Sanne van Dijk maakt van knutselen iets bijzonders. Tijdens de fair kun je bij Pippa Knus spontaan **aanschuiven** voor een verrassende activiteit. Wat we gaan doen blijft nog even geheim, maar **jong én oud** is van harte welkom om mee te doen!

Cees' Hortensiaplein

Cees Hortensia is een bekende naam in de regio – en terecht! Op zijn Hortensiaplein (vlak bij de auto-inlaadplek) toont hij de mooiste soorten **boeren- en pluimhortensia's**. Hij vertelt je hoe je deze langbloeiende planten het best **verzorgt** en helpt je graag bij het **kieszen** van een passende soort voor jouw tuin.

Passie leer je niet van een scherm

Hoe ontdek je waar je hart sneller van gaat kloppen? Niet via een scherm. Echte passie voor een vak ontwikkel je door het te zien, voelen, ruiken, meemaken.

Daarom zet de Ot & Sien Fair zich in om ambachten een podium te geven. Niet alleen om te bewonderen, maar ook om jonge bezoekers te inspireren. Wie weet ontstaat er een toekomstig beroep tijdens een ontmoeting met een vakman of vakvrouw – op de fair, of later tijdens een meeloopdag of stage.

In deze krant lees je interviews met mensen die hun vak verstaan. Stuk voor stuk delen ze hun verhaal – kort, bondig en met een rode draad die steeds terugkomt: 'Passie'.

Van kruk tot kunst Vakman Arvid Mols vertelt



Arvid Mols - Art & Design. Waar hij vandaan komt? Gewoon, uit ons eigen dorp! En wie Arvid een beetje kent, weet: dit is geen doorsnee meubelmaker.

Al op 12-jarige leeftijd blonk hij uit op de vrije school in Zutphen. Zijn allereerste werkstuk – een houten kruk – werd door zijn leraar direct bestempeld als een **meesterstuk** en belandde op een tentoonstelling. Een vakman in de dop.

Na een korte tijd op het **Hout- en Meubileringscollege** in Amsterdam, koos Arvid voor de kunstacademie in Arnhem, richting **3D-productontwerp**. Daar leerde hij **ontwerpen met karakter**. Maar pas in Workum – tussen de boten, het zeildoek en de lassoeters – ontwikkelde hij zich tot de **allround vakman** die hij nu is.

Van racejachten tot horeca-interieurs

Arvid restaureerde klassieke racejachten met de hand en sloeg daarna zijn vleugels uit in de horeca. Dat bleek een schot in de roos: tot op de dag van vandaag komt een groot deel van zijn opdrachten uit deze hoek.

Sinds 2006 runt hij zijn eigen ontwerpstudio en werkplaats in Medemblik, onder de naam Arvid Mols – Art & Design.

Wat hij jonge mensen wil meegeven?

"Doe vooral wat je leuk vindt. Maak mensen blij met wat je maakt. En als je eens wilt zien hoe het eraan toegaat: kom gerust een keer stage lopen!"

- www.arvidmols.nl -

Het ambacht in de zorg Fysiotherapeut Annemarie Metselaar runt haar eigen praktijk in Opperdoes



Het begon met een dagje meelopen bij een goede vriend van haar vader, fysiotherapeut van beroep. Eén dag – en zij wist het zeker: dit wil ik ook doen.

"Het helpen van mensen, het luisteren, het meedenken én de waardering na een goede behandeling... dat geeft ontzettend veel **voldoening**," vertelt Annemarie.

Haar opleiding volgde zij bij de particuliere opleiding Thim van der Laan in Utrecht. Inmiddels werkt zij al jaren in het vak en blijft zij zich ontwikkelen.



"Ik kom regelmatig bijeen met collega's, om te praten over vernieuwingen, behandelmethodes en casussen. Dat houdt je scherp en verbonden met het vak."

Fysiotherapie is meer dan een medisch beroep. "Het sociale aspect is groot. Je moet kunnen **luisteren en vertrouwen hebben in elkaar**."

Volgens Annemarie ligt een goede HBO-opleiding aan de basis van dit vak, **maar zijn er ook uitdagingen**:

"Er is werk genoeg, maar er komt ook veel administratie bij kijken. Soms gaat dat ten koste van de behandeltime. Gelukkig is er aandacht voor verbetering."

Een vak met inhoud én hart, zo blijkt maar weer.

- www.fysiodelaanweg.nl -

Op zoek naar Ot, Sien én een zilveren rijksdaalder?

Koningin Wilhelmina zat op de troon in de jeugd van Ot en Sien. In 1898 werd zij, nog maar 18 jaar oud, gekroond tot vorstin van ons land. Zij was de **overgrootmoeder** van onze huidige koning Willem-Alexander.

Ter gelegenheid van haar kroning werd in datzelfde jaar een **zilveren rijksdaalder** uitgebracht – een prachtig stukje historie, met een huidige waarde van maar liefst €300,00. **En het mooiste:** je kunt dit bijzondere exemplaar **winnen** tijdens de Ot & Sien Fair!

Hoe? Heel eenvoudig: doe mee aan de **puzzeltocht** over het fair-terrein. De tocht is geschikt voor jong en oud, en onderweg leer je op speelse wijze meer over de wereld van toen. Volg de **nostalgische schoolbordjes** die verspreid over het terrein staan en laat je verrassen. Raad het **woord** en vul de **achterkant van deze krant** in. Vergeet niet om de **open vraag** in te vullen.

Doe mee aan een **Oud-Hollands spel** en je maakt extra kans op de **bonus**.

Wie zijn Ot en Sien ook alweer?

Ot en Sien zijn twee **buurkinderen** uit de **beroemde kinderverhalen** van Hindericus Scheepstra. In de verhalen beleven ze alledaagse avonturen, met een sterke nadruk op **orde, netheid, beleefdheid en zorg voor elkaar** – waarden die lange tijd als oubollig werden bestempeld, maar vandaag de dag misschien wel **actueler** zijn dan ooit.

In een wereld die steeds digitaler en individueler wordt, groeit ook het **verlangen naar eenvoud, aandacht en verbondenheid**. De Ot & Sien Fair Twisk wil precies dat: het goede van vroeger combineren met het aangename van nu.

Dus: trek je wandelschoenen aan, volg de bordjes en laat je verrassen door verleden én vermaak. **Veel plezier gewenst!**

“De natuur is op haar mooist in het voorjaar” Nico Heldring over het vak van hovenier

Hovenier – het klinkt bijna chic. “Maar het is eigenlijk gewoon een mooie naam voor tuinman,” zegt Nico Heldring met een knipoog. En dat vak verstaat hij.

Net 29 geworden, snoeit Nico een haag kaarsrecht op het blote oog. Pietje precies, zouden sommigen zeggen. Ooit droomde hij van een carrière als **tennisleraar**, maar via een **uitstapje** op de **ontwerpacademie** kwam hij uiteindelijk terecht bij de **groenvoorziening**. En daar voelt hij zich als een vis in het water.

Zijn specialiteit? Tuinonderhoud en het uitvoeren van beplantingsplannen. Hij is het liefst buiten. “De rust en ruimte van het werken in tuinen – dat is echt genieten. En de waardering van klanten is de kers op de taart.”

Toch kent het vak ook zijn **uitdagingen**.

“Slecht weer, koude handen in de winter... dat hoort erbij. Maar het voor-

jaar maakt alles goed. Dan ervaar je de natuur van haar mooiste kant.”

Voor wie interesse heeft in het hoveniersvak, heeft Nico nog een tip:

“Zorg goed voor je rug. Het is fysiek werk, dus wat rugtraining kan geen kwaad.”

Een vak met grond onder de nagels én voldoening in het hart.

- www.heldringhovenier.nl -



“Metaal vraagt om precisie – en dat is precies wat ik mooi vind”

Rico Bruin over werken met staal, machines en geduld

Wie Rico Bruin vraagt waarom hij zijn vak zo leuk vindt, krijgt steevast hetzelfde antwoord: “de nauwkeurigheid.” Als verspanings-technoloog zorgt Rico ervoor dat metaal tot op de honderdste millimeter precies wordt bewerkt – en dat is belangrijk, want zijn onderdelen belanden bij producerende bedrijven in heel Nederland.

Zijn loopbaan begon op **Wiringherlant** met de **opleiding Techniek Breed** – een route waarbij leerlingen steeds een half jaar in een ander technisch vakgebied meelopen: van **bouw tot elektro**, van autotechniek tot metaal. Juist dat laatste – metaal – voelde voor Rico als **thuis** komen.

Tegenwoordig runt hij samen met zijn vader **Bruin Metaaltechniek**, een modern **familiebedrijf**. Na zijn vierjarige MBO-opleiding bij Tetrax mag hij zich officieel vakbekwaam **verspaningstechnoloog** noemen.

“Het mooie van dit werk is dat je **theorie en handwerk** combineert,” legt Rico uit. “Een computergestuurde draaibank is high-tech, maar zonder gevoel voor materiaal en vorm kom je er niet.”

Zijn tip voor jongeren met interesse in metaalbewerking:

“Kom een keer meelopen. Pas als je de geur van metaal en het geluid van machines hebt ervaren, weet je of dit vak bij je past.”

- www.bruinmetaal.nl -

en onder de verenigingen verdeeld.

Karin Bloemen, Marnix – haar man – en de **Old Skool Band**.

Pieter Ratten voor het beeld en geluid, **’t Hekeltje** tentenverhuur en onze dirigent **Lieuwe de Jong** met het **Koninklijk Fanfarekorps West-Frisia**. De mensen van de **E.H.B.O.** en natuurlijk het **bestuur** van **Stichting de Laanhoeve** o.l.v. Paul Metselaar.

En verder iedereen die we vergeten zijn te vermelden...

“Sleutelen is techniek én gevoel” Marco Bakker over zijn passie voor oldtimers



Het is **37 jaar** geleden dat **Marco Bakker** zijn eerste auto onder handen nam. Inmiddels runt hij zijn eigen bedrijf: **Classic Vision**, gespecialiseerd in de reparatie van auto's – en dan het liefst van die met karakter: **oldtimers**.

De liefde voor het vak begon al vroeg. “Als kind mocht ik vaak mee met mijn ooms die aan **autocross** deden,” vertelt Marco. “Daar stond ik dan, mee te sleutelen aan die wagens. Toen wist ik: **dit wil ik ook**.”

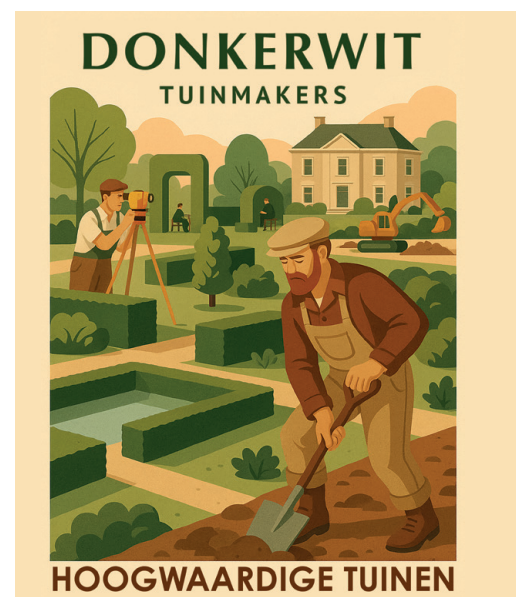
Op zijn 15e werkte hij al in een garage en volgde hij de **opleiding** tot **tweede monteur** aan het **Horizon College**. Daarna rondde hij ook de opleiding tot **eerste monteur** af. Sindsdien is hij niet meer uit het vak weg te denken.

Natuurlijk is het werk in de loop der jaren veranderd. “De **techniek is modern** en veel storingen zijn tegenwoordig sneller te vinden met apparatuur. Maar dat maakt het werk niet minder mooi.”

Wat hem het meeste voldoening geeft?

“Als de klant weer met een grote glimlach de weg opgaat, in een **auto** die **tiptop** in orde is. Daar doe je het voor.”

Bij Marco draait het om techniek, precisie én **liefde voor het vak** – iets wat je niet uit een handleiding haalt.



Nieuw op de Fair De smaak van Westfriese Koffie

Fabian Smit is al sinds 2017 op zoek naar het perfecte kopje koffie. “Ik verzamelde alles over koffie wat los en vast zat – en dat doe ik nog steeds,” vertelt hij. Maar hij wilde méér dan alleen kennis.

Na zelf te hebben geëxperimenteerd met het branden en zetten van koffie, richtte hij **Westfriese Koffie** op. Inmiddels staat er een team om hem heen dat samenwerkt met boeren, plukkers, beoordelaars, importeurs, barista's én techneuten – allemaal met hetzelfde doel: **laten proeven hoe geweldig échte koffie kan zijn**.

Tijdens de fair kun je verschillende koffies proeven én het verhaal erachter horen. Want wie eenmaal écht goede koffie heeft gedronken... die wil nooit meer anders.

- www.westfriesekoffie.com -

Een woord van dank aan ...

Familie Goesinnen voor het gebruik van hun erf. **Jacob** die de catering verzorgt. **Karel Beukema** voor zijn prachtige omkleedruimte en Oldtimers.

Alle vrijwilligers die het leuk vinden zich in te zetten dit weekeinde. **Suus en Sjef** van het reclamebureau De ReclameSjef. **Annemarie, Brigitte, Anouk, May Ling en Martijn** die de organisatie zeer professioneel laten draaien. **Jacob** voor het reclamebord op zijn land. **Familie Kok** voor de extra parkeerplaatsen. **Alle sponsors, donateurs en bezoekers!** Zonder jullie geen Fair!

Gemeente Medemblik voor alle regeltjes en regeltjes en regeltjes. Gelukkig kwam er een vergunning.

De familie Groot voor het gebruik van hun land om te parkeren. **Jan de Jong** die de stoomtrein op de rails houdt. En dan de mannen van het **Oorlogsmuseum Medemblik** voor de pontonbrug over de sloot. Deze komt nog uit de Tweede Wereldoorlog.

Alle verenigingen die hun vrijwilligers hebben ingezet.

De **opbrengst** van de fair wordt in augustus door het Dorpshuis bekend gemaakt

Unieke Puzzeltocht

MAAK KANS OP ZILVEREN WILHELMIENTJE

Zo doe je mee

Tijdens je bezoek aan de Ot & Sien Fair kom je ze vanzelf tegen: **de schoolbordjes**. Ze vormen samen de route van de Ot & Sien Fair Puzzeltocht.

Bij elk bord hoort een vraag – en elk goed antwoord levert je een letter op. **Alle letters samen vormen een woord**. En dat woord... zou je zomaar dichterbij een bijzondere prijs kunnen brengen.

Te winnen:

Een originele zilveren Wilhelmina-kroningsmunt uit 1898 – ter waarde van €300,-! Maar let op: de laatste vraag is cruciaal en staat niet in deze krant, maar op het bord bij de stolpboerderij zelf.

Vul de letter achter het goede antwoord (*tussen haakjes*) in bij het corresponderende nummer van het woord dat we zoeken. Vergeet niet je gegevens in te vullen! Deponeer het in de speciale Puzzeltochtbus op het terrein van de Ot & Sien Fair. Succes en veel plezier!



Vraag 4: Levensboom, Stal op Westeinde 9

Boven de stal op het Ot & Sien Fair terrein hangt een gietijzeren levensboom. Een levensboom kent zijn oorsprong als symbool voor vruchtbaarheid en het leven. Je komt ze veel tegen in oude schuren, boerderijen en monumentale panden.

Wat betekenden de belletjes aan deze levensboom?

- A. Ze gaven het aantal huwbare kinderen aan (K)
- B. Ze gaven het aantal aanwezige paarden aan (P)
- C. Ze hebben geen speciale betekenis (S)



Vraag 8: Als het water alles meenam ...

Vroeger kon het water genadeloos toeslaan. Bij een flinke *watersnoodramp* verloren boeren niet alleen hun spullen, maar vaak ook hun hele veestapel – de basis van hun bestaan.

In zulke tijden moest men keuzes maken. Om nieuw vee te kopen, werd soms het kostbaarste bezit verkocht: een erfstuk met emotionele én financiële waarde.

Veel vrouwen droegen bij feestelijke gelegenheden een zilveren of gouden oorijzer onder hun streekmuts – onderdeel van de Westfriese klederdracht. Het was geen mode-item, maar een investering. En als het echt niet anders kon...

Wat werd er vaak verkocht om na een ramp nieuw vee te kunnen kopen?

- A. De fietsen en het antiek (A)
- B. De gouden of zilveren oorijzers als onderpand voor geld (O)
- C. De kap die de boerin samen met haar klederdracht droeg (E)

Vraag 12: Klaasje - Koningin van de melk
In 1964 haalde ze de krant: **Klaasje, de eerste melkkoe** in Europa die maar liefst **100.000 liter melk** produceerde.

Open vraag: Je vindt deze vraag op het schoolbordje bij de stal

Ot & Sien Fair editie PUZZELTOCHT

Het woord dat we zoeken is:

(Je vindt de letters achter het goede antwoord op de vragen)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----



De Laanhoeve is vernoemd naar de Laanweg, zoals deze tot 1906 heette. De twee voordeuren waren een teken van rijkdom. Diverse boerderijen zijn voorzien van twee voordeuren.

Vraag 2: De Laanhoeve op Westeinde 9

De **Laanhoeve** dankt haar naam aan de oude Laanweg. Net als veel stolpboerderijen had het huis **twee voordeuren**: de linker voor dagelijks gebruik, de rechter alleen bij trouwen of rouwen.

Een opvallend detail: veel stolpen staan niet recht langs de weg, maar een beetje scheef.

Waarom zijn stolpboerderijen vaak een beetje scheef gebouwd?

- A. Omdat men vroeger nog niet goed kon meten (M)
- B. Door verzakking: er werden geen heipalen gebruikt (A)
- C. Voor makkelijker uitmesten én afvoer van slib na watersnood (E)



Een postkaart van Jan en Geertje Metselaar-Slot tijdens een van hun reizen in 1922

Vraag 6: Grote deuren aan de Dorpsweg 169

Je staat nu voor een **paar grote houten deuren**: de *darsdeuren*. Ze bevinden zich aan de voorkant van de boerderij.

Waar dienden deze darsdeuren oorspronkelijk voor?

- A. Om karren hooi naar binnen te rijden (M)
- B. Om alles bij brand snel naar buiten te krijgen (K)
- C. Om de hooiberg sneller te beluchten (H)

Vraag 10: Een voorwerp uit de stal

In de **oude stal van Ot en Sien** ligt een bijzonder stuk gereedschap. Op het eerste gezicht lijkt het misschien een schaats, of een kromme klem, maar wie goed kijkt, ziet dat dit geen gewoon gebruiksvoorwerp was.

Boeren wisten vroeger raad met elk dier én elk probleem. Soms moest je creatief zijn om een koe met wat eigenwijze hoorns weer in model te krijgen...

Waarvoor werd dit bijzondere voorwerp gebruikt?

- A. Als schaats op bevroren sloten (S)
- B. Als klem om een houten handvat te maken (H)
- C. Als beugel om koeienhoorns de juiste kant op te laten groeien (T)

Wat maakte Klaasje zo bijzonder?

- A. Ze gaf meer melk dan welke koe dan ook in Europa (E)
- B. Ze kon klompen aantrekken en stond op markten (N)
- C. Ze was de eerste koe met een eigen stal in Amsterdam (K)

Vergeet niet je gegevens in te vullen!

Voornaam:

Achternaam:

E-mail:

Vraag 3: Putten vol verleden, Westeinde 13

Aan het Westeinde staat het huis van **Klaas Laan**, ooit de **rijkste man van Twisk**. In 1897 liet hij meer dan fl. 1.300.000,- na. Hij bezat meerdere boerderijen, zat in de politiek én hielp mee aan de aanleg van de stoomtramlijn.



Op de driesprong naar de Dorpsstraat ligt het huis van de rijkste man van Twisk: Klaas Laan.

In oude stolpen vind je soms wel **drie waterputten**. Maar waarom eigenlijk?

Waarom hadden boerderijen vaak meerdere waterputten?

- A. Er was weinig goed water in de omgeving (O)
- B. Sloopwater was 's zomers te zout of zilt (L)
- C. Putten werden ook gebruikt om waardevolle spullen te verstoppn bij brand of overval (P)

Vraag 7: Een Zwitsers huis in Twisk aan de Dorpsweg 159?



De **Geertruidahoeve** werd in 1905 gebouwd door **Jan en Geertje Metselaar-Slot**, een kinderloos echtpaar met een passie voor treinreizen. Tijdens een tocht door Zwitserland raakten zij zó onder de indruk van een huis bij *Grindelwald*, dat ze het in Twisk lieten nabouwen.

Welk feit klopt over de Geertruidahoeve?

- A. Het huis was oorspronkelijk bedoeld als koetshuis (K)
- B. Een kleinere versie staat in Stompertoren als voormalig gemeentehuis (M)
- C. Het is gebouwd als zomerverblijf voor een Zwitserse diplomaat (Z)

Vraag 11: Het Westfriese landschap

Lang voordat Ot en Sien bestonden, werd het **Westfriese landschap** al gevormd door de natuur – soms vriendelijk, soms *meedogenloos*.

In het jaar 1163 gebeurde er iets dat het landschap voorgoed veranderde. Dijken bestonden nog nauwelijks, en het land lag open voor wat komen ging...

Wat voor ramp had in 1163 grote invloed op West-Friesland?

- A. Een stroomstoring (K)
- B. Een stormvloed (J)
- C. Een meteorietinslag (M)

BONUS: Speel & Win!

Bij de stal van Ot en Sien staan drie oud-Hollandse spellen klaar. Speel er één en maak kans op een **tegoedbon** van € 75,- naar keuze!

Na het spel noteert de spelleider je naam en e-mailadres.

De winnaar ontvangt bericht per mail. Meedoen is leuk, winnen is nog leuker!

Antwoord:

